NABI PINARAS

39/EPJ-21/Tw-1/TA/2012 Pegon Prosa 38 hlm

Kertas Eropa 16,5 x 10,5 cm 12,7 x 7,5 cm 9 baris/hlm

Pegarang

-

Penulisan

-

Kolofon

-

Cap Kertas

Propatria – Putri Pegang Tombak

Gambaran Isi

Ajaran tasawuf yang terkandung dalam naskah ini bersifat tersirat bukan tersurat. Ajaran itu berupa *kesucian hati* yang di peroleh Nabi Rasul agar layak meneui Malaikat Jabarail yang menjadi perantara dirinya dan Allah. Sehingga sang Nabi Rasul ini membersihkan diri (ber*pinaras*) untuk mencapai kedekatan dengan-Nya. Selanjutnya, naskah ini menjelaskan tentang Martabat Tujuh yang biasa dijelaskan pada naskah tarekat Syatariyah dan Muhammadiyah. Pembahasan dilanjutkan dengan asal-usul Nabi Muhammad saw – Nur Muhammad yang tercipta dari Cahaya Ilahi.

Keterangan

Kondisi fisik naskah ini sudah rusak parah sehingga bagian sampingnya robek-robek dan kusam. Naskah ini tidak menggunakan penomoran halaman dan kata alihan (*catchword*). Tinta yang digunakan seluruhnya berwarna hitam dan tidak ada iluminasi ataupun ilustrasi. Karena ukuranya yang kecil, naskah ini mirip buku saku yang mudah di bawa ke mana-mana, atau mungkin juga dahulunya diperlakukan seperti itu.